

Saint-Saëns, Camille : Divagations sérieuses : Problèmes et mystères (1922)

En 1917, les éditions Flammarion avaient déjà en projet la réédition de *Problèmes et mystères* (publié en 1894). Les sciences et la philosophie sont des domaines dans lesquels Saint-Saëns fait fréquemment des incursions, mais sans prétendre y jouer le rôle d'un savant. Ces écrits sont davantage les réflexions d'une personnalité inquiète, qui toute sa vie restera tourmentée par des questions existentielles laissées sans réponse. Dans un avant-propos Jean Bonnerot, le secrétaire de Saint-Saëns, précise que l'ouvrage était en cours d'impression en novembre 1921. Saint-Saëns avait corrigé les premières épreuves à Paris et devait en donner le bon à tirer, à Alger, dans la seconde quinzaine de décembre, lorsque la mort est venue le surprendre. Cette réédition, revue et augmentée, verra le jour au début de 1922, sous le nouveau titre de *Divagations sérieuses : Problèmes et mystères*.

Saint-Saëns avait prévu un plan différent pour la reprise de son ouvrage. Il avait remanié son article « Spiritualisme et matérialisme », publié antérieurement dans *La Nouvelle Revue* et souhaitait inclure deux autres textes importants : « Matérialisme, musique et mysticisme » et « Le Catholicisme en Angleterre ». Il les mettra finalement de côté pour un futur recueil d'articles dont la publication était en cours de préparation. Il a peu retravaillé ses textes en dehors de celui consacré au spiritualisme et au matérialisme où il procède à de nombreuses modifications, principalement d'ordre stylistique. Quelques phrases sont cependant revues et corrigées dans d'autres textes, sans pourtant que le sens général en soit fondamentalement modifié. Par exemple, la phrase d'introduction : « Ce n'est pas aux philosophes que ce discours s'adresse. Ils ne l'écouteront pas, et ils auraient raison : la philosophie est une science, et toute science, comme tout art, demande la vie entière d'un homme pour être cultivée sérieusement » est remplacée par dans la nouvelle édition par « Ce n'est pas aux Savants que ce discours s'adresse, mais à la classe heureusement nombreuse des gens curieux de tout ce qui est intéressant et supérieur,... »

« Après avoir laissé reposer mon grand travail, je le revois, je l'épluche, ôtant un mot par-ci, changeant la ponctuation par là. J'ai vraiment fait des progrès ; c'est bien meilleur que les articles qui sont la base de mes chapitres. Je viens de revoir *Spiritualisme et Matérialisme* ; c'est vraiment bien et il sera bien difficile de me répondre. Les gens bien-pensants diront que c'est très-sot. C'est leur argument ordinaire quand ils n'en trouvent pas de meilleur. » (Lettre à Hélène Bonnerot, Cannes, 9 juin 1918).

Marie-Gabrielle Soret

14/04/2018

TABLE DES MATIERES

- Prologue. - « Le métronome et l'espace céleste », (reprise à l'identique),
- « Problèmes et mystères », (reprise à l'identique),
- Epilogue, (reprise à l'identique),
- « Spiritualisme et matérialisme (Hirn et Buchner) », publié dans *La Nouvelle Revue*, (XXI, t. 6, septembre-octobre 1900, p. 321-334)
- « Transformisme »,
- « Une lettre à l'astronome Hirn », (reprise d'extraits publiés dans la *Revue bleue*, « Le Métronome et l'espace céleste », t. 46, n° 6, 09 août 1890, p. 162-167 et republiés dans *Problèmes et mystères*).

Pour citer cet article : Marie-Gabrielle Soret, « Saint-Saëns, Camille : Divagations sérieuses : Problèmes et mystères (1922) », Notice du *Dictionnaire des écrits de compositeurs*, Dicteco [en ligne], dernière révision le 15/04/2018, <https://dicteco.huma-num.fr/book/2291>