

## **Offenbach, Jacques : Offenbach en Amérique. Notes d'un musicien en voyage (1877)**

Composé à la suggestion de son épouse à partir de lettres et de notes éparses rédigées au cours de sa lucrative tournée de 1876 aux États-Unis (21 avril-20 juillet), ce volume se présente comme une succession à bâtons rompus de brefs chapitres très plaisants. Offenbach s'étant « juré de parler le moins possible de [lui] » (p. 242), il ne donne un aperçu de ses succès américains qu'à travers un certain nombre d'extraits de journaux. Il préfère se poser en observateur et en témoin des *mirabilia* que réservent au voyageur européen New York ou Philadelphie, ces vastes magasins de merveilles : fasciné devant le confort américain, le luxe de ses hôtels, la modernité de ses transports, l'excellence de son industrie, Offenbach se montre en revanche ironique face au puritanisme et à la prohibition qui règnent au pays des libertés, et déçu par la faible place qu'y occupent les arts - l'Amérique « a triomphé de la matière, résume-t-il, mais elle a négligé de s'occuper de tout ce qui pouvait charmer l'esprit » (p. 62).

Offenbach possède la curiosité d'un ethnographe, détaillant les coutumes américaines en matière d'alimentation ou de mode vestimentaire, décrivant la toute-puissance de la publicité, les théâtres ou les journaux de New-York, ou encore sa découverte de la musique des *minstrels* ; il fait preuve d'un réel talent de chroniqueur lorsqu'il croque une série de portraits de musiciens, qu'il brosse avec humour une typologie des garçons de café ou qu'il raconte son périple cocasse dans les premiers trains-couchettes ; mais il se fait également polémiste engagé lorsqu'il en appelle à la création de conservatoires et de musées, tout en maniant l'art de la satire ainsi qu'en témoigne le récit désopilant d'une exécution calamiteuse de sa *Jolie Parfumeuse*, dans une veine digne des *Grotesques de la musique* de Berlioz !

Emmanuel Reibel

Pour citer cet article : Emmanuel Reibel, « Offenbach, Jacques : Offenbach en Amérique. Notes d'un musicien en voyage (1877) », Notice du *Dictionnaire des écrits de compositeurs*, Dicteco [en ligne], dernière révision le 30/10/2017, <https://dicteco.huma-num.fr/book/2187>